

Nebaj, Quiché, 02 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. ~~3099-2019~~ y Resolución No. ~~VC-DGA-036-2019~~ por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. ~~Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.~~
- B. ~~Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música~~
- C. ~~Realizar las capacitaciones del curso de Música.~~
- D. ~~Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.~~

RESULTADOS OBTENIDOS

1. ~~Ejercitación de lectura musical~~

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre la ejercitación de la lectura musical, el cual forma parte de los elementos fundamentales de la música, ya que permite la representación y la expresión de las ideas musicales.

- El estudiante a través de ejercicios de lectura musical, aprendió una pieza musical, con el tema de "FELIZ NAVIDAD". Esto les permitió tener un mayor desempeño en la lectura musical.
- El estudiante mostró interés en seguir practicando piezas musicales utilizando la ejercitación de la lectura musical, para un mejor desempeño.

2. Solfeo

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, el solfeo, el cual forma parte de los elementos esencial de la música, como un método de entrenamiento musical en la entonación con la voz durante la lectura de una pieza musical.
- El estudiante a través de explicación impartida en clases comprendió y conoció que el solfeo, debe leerse correctamente: las notas, las alturas, las dinámicas, el ritmo, las figuras musicales, la métrica, el tiempo de una pieza musical.
- El estudiante demostró interés en la práctica de los instrumentos musicales utilizando el solfeo como un método de entrenamiento musical, esto les permitió tener un mayor desempeño en la lectura musical.

3. Tipos de Solfeo

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, los tipos de solfeo, el cual forma parte de los elementos fundamentales de la música, ya que cada uno enseña la lectura correcta de una pieza musical y representa mentalmente su sonido.
- El estudiante a través de la explicación impartida en clases conoció los tipos de solfeo, Solfeo Rítmico y Solfeo Melódico esto les permitió tener conocimiento de cada uno de los tipos de solfeo.
- El estudiante demostró interés en la práctica de los instrumentos musicales con los tipos de solfeo, esto les permitió tener un mayor desempeño en la lectura musical.

4. Entonación de voz

- El estudiante conoció y comprendió la entonación de voz como un recurso de la música, como variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado.
- El estudiante demostró interés en seguir practicando las diferentes clases de ejercicios de entonación de voz, para el manejo del aire al momento de cantar.
- El estudiante obtuvo un aprendizaje significativo en la función de la entonación de la voz, durante el sonido del habla.


Diego David de León García

Vo.Bo

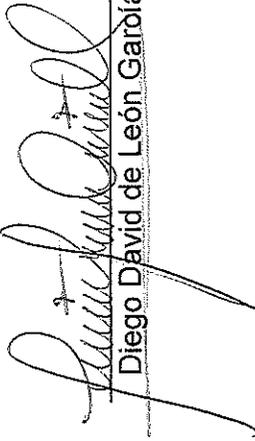

Licda. Dora Leonor Urzúa de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
DE ALDEA ACUL MUNICIPIO DE SANTA MARIA NEBAJ, DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre	Utiliza la ejercitación de lectura musical como un recurso de la música, para la interpretación de una obra musical.	Practica correctamente las figuras y signos musicales para lograr la lectura musical efectivamente	Ejercitación de Lectura Musical	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la importancia de la lectura musical ➤ Escribió la clave que determina la nota que corresponde a una lectura musical ➤ Practicó ejercicios de una pieza musical, aplicando la lectura musical 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración de los ejercicios de lectura musical 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes ➤ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumentos musicales ➤ Folletos ➤ Marcadores ➤ Pizarra ➤ Hojas de trabajo
	Aplica el solfeo como un Método para de la música para determinar mentalmente la altura de las notas en una pieza musical	Utiliza el solfeo como ejercicios de entonación de voz y para aprender la lectura musical correctamente.	Solfeo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la importancia del solfeo ➤ Practicó ejercicios de movimiento de mano en dos tiempos utilizando el solfeo ➤ Realizó demostración de una pieza musical, aplicando el solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración del solfeo 	
	Utiliza los tipos de solfeo como una técnica de entrenamiento musical durante la lectura de una partitura.	Analiza la función de cada tipos de solfeo como como un método para la entonación de la voz durante la lectura de una partitura.	Tipos de Solfeo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó los tipos de solfeo ➤ Investigó la función de los tipos de solfeo ➤ Realizó demostración utilizando los tipos de solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración de cada instrumento 	

	<p>Expresa sentimientos y emociones por medio de la entonación de voz, para la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado.</p>	<p>Aprende ejercicios tomando como base el solfeo para entonar la voz con que se pronuncia un enunciado.</p>	<p>Entonación de Voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la importancia de la entonación de voz ➤ Realizó demostración en grupo interpretando un tema musical ➤ Practicó técnica de respiración para mantener el cuerpo relajado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración de entonación de voz 	
--	--	--	---------------------------------	--	--	--


Diego David de León García

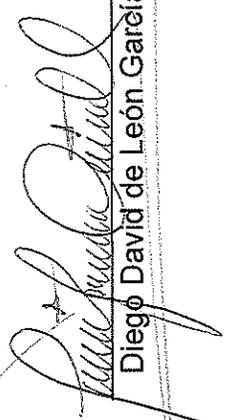
~~Juan Gabriel Caler Roquel~~
Juan Gabriel Caler Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

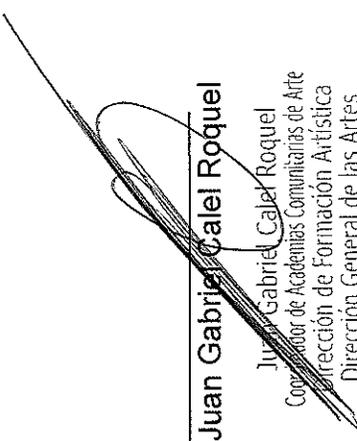
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de aldea Acul municipio de Santa Maria Nebaj, departamento de Quiché

No	Plazo	Mes de noviembre de 2019																				
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
1	Ejercitación de lectura musical	X	X	X	X	X																
2	Solfeo						X	X	X	X												
3	Tipos de solfeo												X	X	X	X						
4	Entonación de voz																X	X	X	X	X	X


 Diego David de León García


 Juan Gabriel Calat Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-